

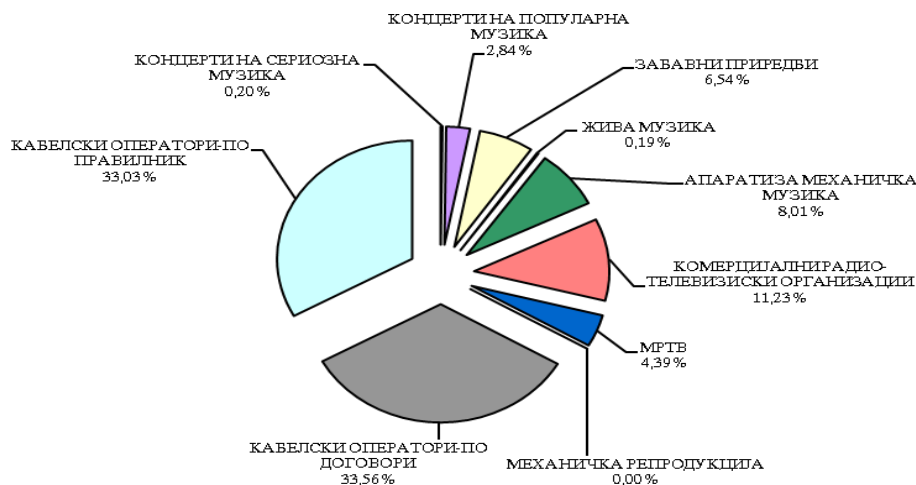
## ОПШТА ПРЕСМЕТКА

За распределба на прибраните авторски надоместоци по основ на право на јавно соопштување на музички несценски дела за 2014 год.

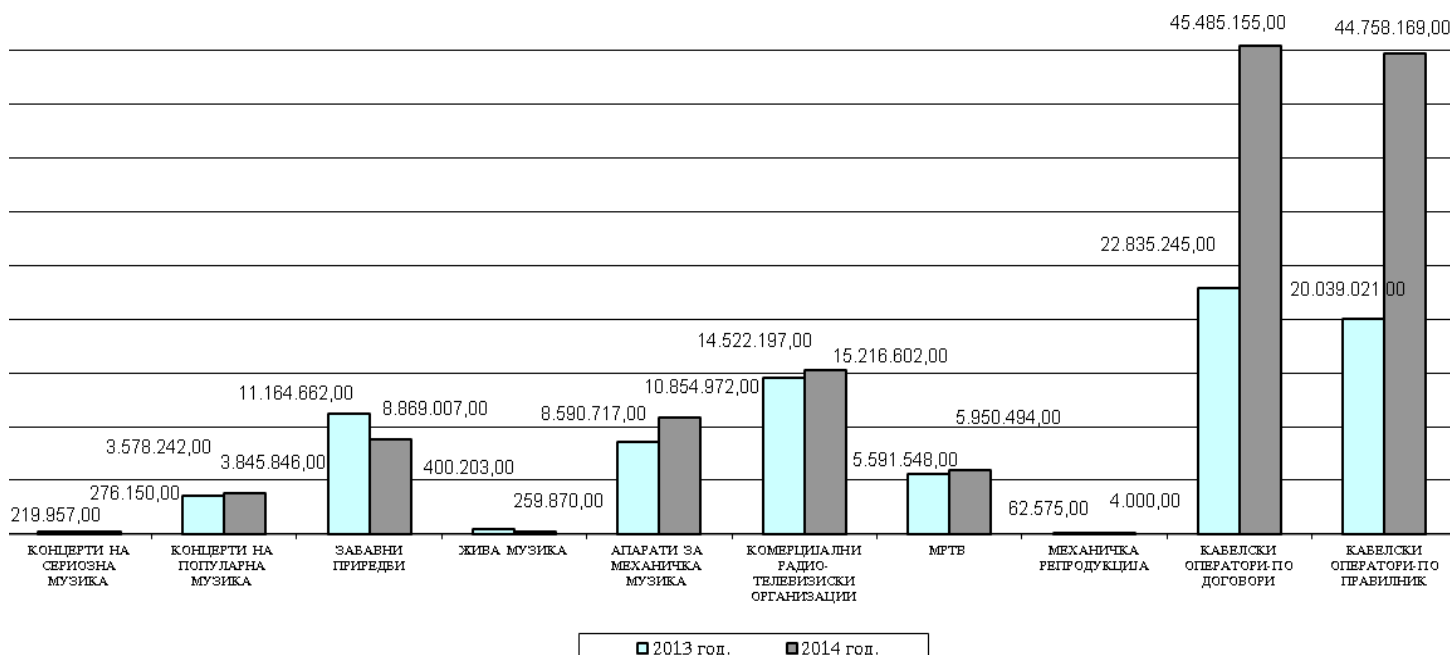
	КАТЕГОРИИ НА НАПЛАТА	Наплата во 2013	Наплата во 2014
1	КОНЦЕРТИ НА СЕРИОЗНА МУЗИКА	219.957,00	276.150,00
2	КОНЦЕРТИ НА ПОПУЛАРНА МУЗИКА	3.578.242,00	3.845.846,00
3	ЗАБАВНИ ПРИРЕДБИ	11.164.662,00	8.869.007,00
4	ЖИВА МУЗИКА	400.203,00	259.870,00
5	АПАРАТИ ЗА МЕХАНИЧКА МУЗИКА	8.590.717,00	10.854.972,00
6	КОМЕРЦИЈАЛНИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИСКИ ОРГАНИЗАЦИИ	14.522.197,00	15.216.602,00
7	МРТВ	5.591.548,00	5.950.494,00
8	МЕХАНИЧКА РЕПРОДУКЦИЈА	62.575,00	4.000,00
9	КАБЕЛСКИ ОПЕРАТОРИ-ПО ДОГОВОРИ	22.835.245,00	45.485.155,00
10	КАБЕЛСКИ ОПЕРАТОРИ-ПО ПРАВИЛНИК	20.039.021,00	44.758.169,00
	<b>СЕ ВКУПНО:</b>	<b>87.004.367,00</b>	<b>135.520.265,00</b>

**Напомена:** Од наплатата од кабелските оператори 22% се CISAC-ови права т.е. музички права. Другите средства им припаѓаат на странските иматели на права.

### ПРОЦЕНТУАЛНО УЧЕСТВО ПО КАТЕГОРИИ ВО ВКУПНАТА НАПЛАТА ВО 2014 год.



## СПОРЕДБЕНО УЧЕСТВО ПО КАТЕГОРИИ ВО ВКУПНА НАПЛАТА ВО 2013 И 2014 Г.



### I) Репартициони класи за јавно соопштување на музички неценски дела се: 100) РАДИО

- Приходите од Јавното претпријатие македонско радио,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Приходи од радијските кабелски мрежи.

### 200) КОНЦЕРТИ НА СЕРИОЗНА МУЗИКА

- Приходите од концерти на сериозна музика,

### 300) ТЕЛЕВИЗИЈА

- Приходите од Јавното претпријатие македонска телевизија,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Дел од приходите од телевизиските кабелски мрежи.

### 400) ПРИРЕДБИ

- Приходите од забави, игранки,, другарски вечери, матурски, дипломски, модни ревији, артистички и спортски натпревари и сл.

#### **500) УГОСТИТЕЛСКИ ОБЈЕКТИ СО ЖИВА МУЗИКА**

- Приходите остварени врз оваа основа.

#### **600) КОНЦЕРТИ НА ПОПУЛАРНА МУЗИКА**

- Приходи од концертите на популарна музика.

#### **700) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ЛОКАЛНО НИВО**

- Приходите од радио и телевизиски програмски сервиси врз ова основа,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Приходите од телевизиските и радијските кабелски мрежи.

#### **800) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА РЕГИОНАЛНО НИВО**

- Приходите од радио и телевизиски програмски сервиси врз ова основа,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Приходите од телевизиските и радијските кабелски мрежи.

#### **900) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ДРЖАВНО НИВО-РАДИЈА**

- Приходите од радио програмски сервиси врз ова основа,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Приходите од телевизиските и радијските кабелски мрежи.

#### **910) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ДРЖАВНО НИВО-ТЕЛЕВИЗИИ**

- Приходите од телевизиски програмски сервиси врз ова основа,
- Дел од приходите од јавното пренесување т.е. јавното соопштување преку звучник, екран или друго техничко средство согласно чл. 32,33 ст. 3 и 37 ст. 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци,
- Приходите од телевизиските и радијските кабелски мрежи.

**II)** Фондовите на сите репартициони класи се товарат со трошоците на заштитата, распределбата и останатите трошоци на заштитата во единствен процент. Овие трошоци во календарската 2014 год. изнесуваа 15% согласно член 144 став 1 точка 6 од ЗАПСП и член 50 став 1 од Статутот на ЗАМП.

**III)** Врз основа на чл. 37 став 1 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци фондовите на репартиционите класи се зголемени со средствата на организацијата остварени од **камата на вложени средства во банка и други приходи**, во износ од 50% се распределуваат меѓу авторите, сразмерно на исплатата на надоместокот кои тие го оствариле согласно со податоците за користени дела од членот 135 став 1 од ЗАПСП и согласно со електронската евиденција од членот 135-а став 1 од ЗАПСП, а останатите 50% од средствата на организацијата остварени од камата на вложени средства во банка и други приходи се распределуваат на начин што 70% се распределуваат меѓу авторите, сразмерно на исплатата на надоместокот кои тие го оствариле согласно со податоците за користени дела од членот 135 став 1 од ЗАПСП и согласно со електронската

евиденција од членот 135-а став 1 од ЗАПСП, а 30% се распределуваат подеднакво на сите автори кои се застапени во евиденцијата на автори на организацијата.

Согласно на погоре искажаното износот од **2.662.896,00 ден.** остварен од камати на вложени средства во банка и други приходи се распределува во следните репартициони класи и на сите автори кои се застапени во евиденцијата на ЗАМП и тоа:

100) РАДИО	475.960,00 ден.
200) КОНЦЕРТИ НА СЕРИОЗНА МУЗИКА	6.290,00 ден.
300) ТЕЛЕВИЗИЈА	145.760,00 ден.
400) ПРИРЕДБИ	202.023,00 ден.
500) УГОСТИТЕЛСКИ ОБЈЕКТИ СО ЖИВА МУЗИКА	5.919,00 ден. 87.582,00 ден.
600) КОНЦЕРТИ НА ПОПУЛАРНА МУЗИКА	
700) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ЛОКАЛНО НИВО	325.122,00 ден.
800) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА РЕГИОНАЛНО НИВО	295.584,00 ден.
900) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ДРЖАВНО НИВО-РАДИЈА	273.647,00 ден.
910) ТРГОВСКИ РАДИОДИФУЗНИ ДРУШТВА НА ДРЖАВНО НИВО-ТЕЛЕВИЗИИ	445.575,00 ден.
<b>ПОДЕДНАКВО ЗА СИТЕ АВТОРИ ЗАСТАПЕНИ ВО ЕВИДЕНЦИЈАТА НА ЗАМП</b>	<b>399.434,00 ден.</b>
<b>ВКУПНО КАМАТА:</b>	<b>2.662.896,00 ден.</b>

**IV)** Врз основа на чл. 37 став 2 од Правилникот за распределба на авторските надоместоци фондските на репартиционите класи се зголемени со средствата кои организацијата ги прибира од корисниците, а се пресметуваат во **паушални износи**, во износ од 70% се распределуваат меѓу авторите сразмерно на исплатата на надоместокот кои тие го оствариле согласно со податоците за користени дела од членот 135 став 1 од ЗАПСП и согласно со електронската евиденција од членот 135-а став 1 од ЗАПСП, а остантите 30% се распределуваат подеднакво на сите автори кои се застапени во евиденцијата на автори на организацијата.

Согласно на погоре искажаното износот кој ЗАМП го има прибрано од корисниците, а е пресметан во паушални износи, од **9.226.726,00 ден.** се распределува и тоа:

<b>НА АВТОРИТЕ СРАЗМЕРНО НА ИСПЛАТАТА НА НАДОМЕСТОКОТ ВО РЕПАРТИЦИОНИТЕ КЛАСИ 100; 300; 700; 800; 900 И 910</b>	<b>6.458.708,00 ден.</b>
<b>ПОДЕДНАКВО ЗА СИТЕ АВТОРИ ЗАСТАПЕНИ ВО ЕВИДЕНЦИЈАТА НА ЗАМП</b>	<b>2.768.018,00 ден.</b>
<b>ВКУПНО ПАУШАЛНИ ИЗНОСИ:</b>	<b>9.226.726,00 ден.</b>

V) Авторските надоместици за заштитени дела во репартиционите класи РАДИО, КОНЦЕРТИ НА СЕРИОЗНА МУЗИКА, ТЕЛЕВИЗИЈА, КОМЕРЦИЈАЛНИ РАДИО И ТЕЛЕВИЗИСКИ СТАНИЦИ НА ЛОКАЛНО, РЕГИОНАЛНО И ДРЖАВНО НИВО пресметани се по основ на вредност од еден поен.

Вредноста на еден поен утврдена е така што нето паричниот фонд на секоја од наведените репартициони класи е добиен по претходно наведена постапка, поделен со вкупниот фонд на поени на секоја репартициона класа, кои се добиени со обработка на податоците за емитувани и изведени музички несценски дела од соодветени програми.

VI) Авторските надоместоци за заштитените дела во репартиционите класи ПРИРЕДБИ, УГОСТИТЕЛСКИ ОБЈЕКТИ СО ЖИВА МУЗИКА И КОНЦЕРТИ НА ПОПУЛАРНА МУЗИКА, пресметани се така што наплатениот авторски надомест за секој програм во поединечната репартициона класа распределен е на автори чии дела се јавуваат во тој програм сразмерно траењето на нивното изведување.

#### I. УТВРДЕН НЕТО ПАРИЧЕН ФОНД ЗА РАСПРЕДЕЛБА

Врз основа на Одлуката на Собранието на ЗАМП бр. 179-1-0201 од 31.03.2015 за приходите и расходите на авторските надоместоци собрани во 2014 год. по основ на мали права, како и Одлуката на Управниот одбор на ЗАМП бр. 176-1-0202 од 31.03.2015 утврдено е:

	за 2014	за 2013
ВКУПНИОТ ФОНД ИЗНЕСУВА	85.686.493,00 ден.	55.864.044,00 ден.
ДЕНАРСКИ ДЕПОЗИТИ	2.662.896,00 ден.	2.940.459,00 ден.
<b>ВКУПЕН ФОНД:</b>	<b>88.349.389,00 ден.</b>	<b>58.804.503,00 ден.</b>

Врз основа на горе искажаното направена е споредба на репартиционата 2014 во однос на репартиционата 2013 по основ на:

	Репартиција 2014	Репартиција 2013
Број на записи	146.671	120.128
Број на дела	46.115	31.660
Број на македонски автори	2.533	2.091
Број на автори во евиденција на ЗАМП	51.919	47.936

## ОПШТА РЕКАПИТУЛАЦИЈА

---

за 2014 год.

за 2013 год.

**ВКУПНО ЗА РАСПРЕДЕЛБА :**    86.645.750,00 ден.    57.677.475,00 ден.

Према наведените пресметки да се изврши поединечна пресметка и исплата на авторските доместоци на домашните и странските автори и носители на авторски права за 2014 год.

**ПРЕТСЕДАТЕЛ НА СОБРАНИЕ  
НА ЗАМП**

**Проф. Живоин Глишиќ**